



ÉDITO

Notre gazette de Chippis n'a pas d'autre prétention que de vous informer sur les manifestations qui animent le village. Sa forme graphique n'est donc pas une priorité, ce qui tombe assez bien car aucun des membres de la commission culturelle n'est graphiste ou typographe. Néanmoins, nous souhaitons rendre la première page plus agréable et, pour ce faire, nous comptons sur vos talents et lançons un concours de photographies de Chippis. La photo gagnante illustrera le numéro de juin. **Envoyez-nous vos photographies par mail à chippiscomcult@bluewin.ch, pour le 10 mai au plus tard.**

Dans cette période d'incertitude sanitaire, nous devons saluer le courage et la vitalité de nos sociétés qui continuent à avancer en prévision de jours meilleurs.

L'association des 60+, qui organise depuis des années un repas mensuel pour les aînés, a été contrainte d'interrompre ses activités. Le comité, loin de baisser les bras, se prépare à la reprise et cherche de nouveaux bénévoles pour compléter son équipe. Vous en saurez plus à la page 7.

La Caecilia et la paroisse travaillent ensemble d'arrache-pied à l'organisation des festivités de leurs anniversaires respectifs : les 150 ans de la société de chant et les 100 ans de l'église. L'essentiel de ce numéro leur est consacré. Nous remercions Pascal et Caroline qui ont rédigé les historiques de la Caecilia et de l'Eglise ainsi que la présentation des manifestations prévues. Nous tenons particulièrement à relever le gros travail de recherche de photos d'archive qui enrichit leur dossier.

Nous souhaitons à toutes nos sociétés de pouvoir réaliser les concerts, repas, spectacles, compétitions, entraînements et répétitions qu'elles prévoient et espérons vous retrouver nombreux lors des manifestations qui seront organisées.

La commission culturelle

SOMMAIRE

PAGE 1

Édito

PAGE 2-3

L'église St-Urbain

PAGE 3-4-5

Parole aux sociétés : La Caecilia

PAGE 5-6

150^{ème} anniversaire de la Caecilia et 100^{ème} anniversaire de l'église

PAGE 7

Le club 60+ de Chippis

PAGE 8

Agenda février/mai

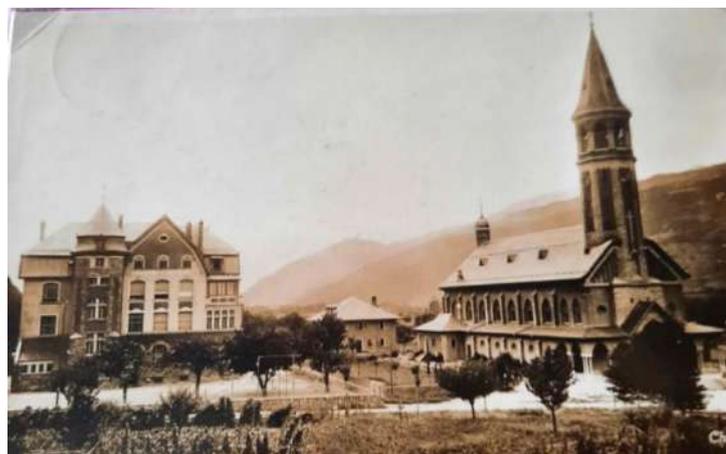
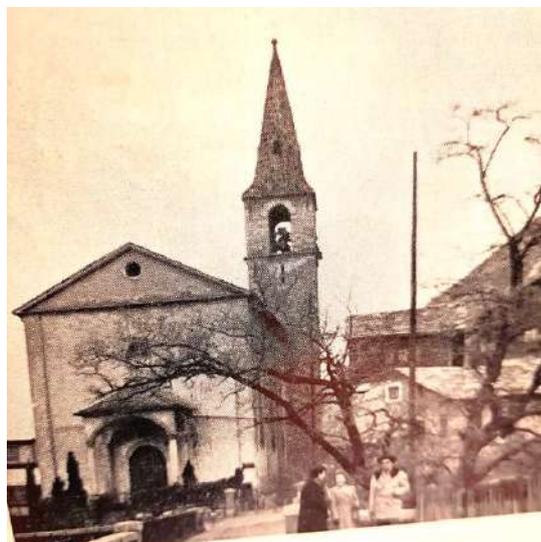
1922-2022 L'ÉGLISE ST-URBAIN

Un survol dans le temps

En parcourant le livre très intéressant et précieux de notre instituteur historien Michel-André Zufferey (*Chippis à travers les âges*), on découvre que la première chapelle de Chippis, située au quartier dit *du bord* serait déjà mentionnée dans les actes de 1278, église dédiée d'abord aux Saints Eusèbe et Urbain, puis dès 1518, uniquement à St-Urbain.

Placée sur la juridiction curiale de Chalais, notre commune devait participer aux frais d'entretien de l'église et de la cure de la paroisse mère et, en contrepartie, les prêtres de Chalais venaient y célébrer les différents offices religieux. Mais à partir de 1741, je cite : « Monseigneur Jean-Joseph Blatter faisant preuve de mansuétude à l'égard des doléances des Chippillards, libéra définitivement nos ancêtres de ces prestations assez lourdes, moyennant le versement d'une somme de 100 livres (environ Fr. 400.-). »

Après le terrible tremblement de terre de 1855, Chippis demande sa séparation avec Chalais et fonde en 1856 sa propre paroisse. Elle livre en échange à Chalais une certaine quantité de matériaux pour la reconstruction de son église. A la même époque, la chapelle de Chippis sera transformée en une vaste église paroissiale qui sera consacrée le 20 juillet 1868.



Après la construction des usines d'aluminium qui débute en 1905, première coulée en 1908, le petit village de Chippis se transforme en bourg industriel et voit sa population passer de 282 habitants en 1900 à 887 en 1910. Les paroissiens se sentent à l'étroit dans l'église *au bord*. Mais, comme la situation internationale s'aggrave en 1914, les autorités entreprennent uniquement certains travaux comme la construction de bancs supplémentaires pour les enfants et quelques réparations de la toiture. Cependant, ces travaux ne suffisent pas ; il faut construire une nouvelle église. Après bien des discussions, en fin août 1918, les travaux de construction de la nouvelle

église peuvent commencer. Le 25 mai 1922, sous la présidence de Fridolin Antille, l'église St-Urbain est consacrée par Monseigneur Bieler.

1946 : Beaucoup d'entre vous n'ont pas oublié un certain 1^{er} juin à 17h30 de cette même année de triste mémoire.



1965 : Bénédiction des cloches par Monseigneur Adam : 4 datées de 1868 qui viennent de l'ancienne église et 2 nouvelles dédiées à St-Urbain et à St-Joseph.



1993 : Rénovation complète de l'église sous l'impulsion du conseil de fabrique, de la Caecilia et de M. le Curé Amacker. Au programme : réfection du toit, sablage des façades et d'importants travaux à l'intérieur de l'église pour s'ouvrir au renouveau liturgique après le Concile Vatican II et dans l'idée de rendre le chœur plus spacieux et fonctionnel étant donné la qualité exceptionnelle de l'acoustique de l'église.



1872-2022 LA SOCIÉTÉ DE CHANT – LA CAECILIA

Un brin d'histoire

Bien qu'avares de détails, les documents d'archives nous apprennent que c'est en 1872 que la société de chant a été fondée par M. Alexandre Zufferey qui assume les fonctions de directeur et de président. Elle participe avec ses 12 membres à la première fête cantonale à Chamoson en 1908 sous la direction de M. Alexandre Favre, instituteur. En 1920, création et bénédiction du drapeau, fier emblème placé sous la protection de Ste-Cécile et parrainé par le révérend curé Monnay et la société sœur la fanfare L'Echo de Chippis.

Au cours des années, de nouveaux chanteurs rejoignent les rangs et le chœur d'hommes de Chippis a de plus en plus fière allure dans son village, lors des rencontres du district ou du canton.



L'année 1946, fête cantonale à Monthey, restera dans les annales. Placé sous la direction du professeur Maurice Rouiller, le chœur d'hommes, fort de ses 35 membres, s'attribue la deuxième place du concours, en première division, avec mention *excellent*. On peut imaginer le retour à Chippis de nos braves chanteurs.



Organisatrice des festivals du Valais central en 1932, 1968 et 1996, la société de chant fêtera son centième anniversaire en 1972.

Plusieurs années avant le centenaire, un groupe de dames s'essaie à l'art choral sous la direction de M. Emile Tschopp, directeur dès 1952 du chœur d'hommes.



Ces charmantes voix féminines vont peu à peu envouter les chanteurs et les rejoindront lors de certaines cérémonies religieuses. Dès l'automne 1972, année du centenaire, la Caecilia se transforme en chœur mixte et se présente au public, dans sa nouvelle formation, lors du concert du printemps 1973. Le succès est au rendez-vous. Mme Josette Tschopp, membre fondatrice, toujours active au sein de la société, nous gratifiera de son beau sourire et sans doute de quelques larmes d'émotions le jour de la fête Dieu 2022, pendant la cérémonie, puisqu'elle recevra la médaille Bene Merenti pour ses 50 ans d'activités. Magnifique, unique dans les annales de la société. Bravo Josette !



En 1955, Emile Tschopp fonde la Schola des petits chanteurs « Alouettes et Pinsons ». En 1977, son fils Pascal relance ce chœur d'enfants avec au fil des années, la collaboration de ses collègues enseignants François, Franco et David.



Les drapeaux de la Caecilia



1872 – 1972
 Parrain : Révérend Curé Monnay
 Marraine : L'Echo de Chippis
 Porte-drapeau : Fridolin Antille
 Jean Caloz



1972 – 2007
 Parrain : Urbain Zufferey
 Marraine : Rose Zufferey
 Porte-drapeau : Adolphe Zufferey



**En 2007, 3^{ème} drapeau
 dessiné par Pierre-André Millius**
 Parrain : Léo Bitz
 Marraine : Andrée-Laure Favre
 Porte-drapeau : Marcellin Zufferey

La Caecilia poursuit ses activités et propose des programmes profanes et religieux de plus en plus variés



Aujourd'hui, elle se prépare à fêter son 150ème anniversaire en collaboration avec la Paroisse qui honore aussi les cent ans de la consécration de notre église.

2022 : 150ÈME ANNIVERSAIRE DE LA CAECILIA ET 100ÈME ANNIVERSAIRE DE L'ÉGLISE



Cette œuvre célèbre est sans doute un projet un peu fou lancé par la Caecilia. Aussi, pour se donner les meilleures chances de réussite, elle s'est associée avec l'Orchestre valaisan amateur l'OVA, renforcé pour la circonstance par plusieurs musiciens professionnels, pour offrir aux chanteurs et au public une expérience musicale unique. Les chœurs de Veyras, Les Folatères de Branson, le chœur Empreinte, la Polyphonie vocale du conservatoire, plusieurs chanteurs de l'Echo de

Miège et du groupe Sarabande, participent à ce magnifique projet. Bravo à Vincent Métrailler, directeur de l'OVA et à Thierry Epiney, notre directeur, qui tiendra la baguette lors des concerts. Gageons que tout ce beau monde de chanteurs et musiciens de la région et d'ailleurs (200 participants) sauront séduire un public nombreux dans notre église à l'acoustique fantastique pour ces concerts des **8, 9 et 10 avril 2022**.

Nous vous remercions déjà pour votre présence indispensable à la réussite de ces concerts.

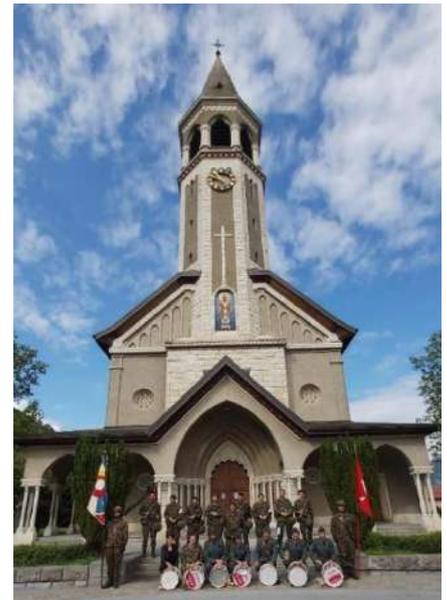
FÊTE AU VILLAGE

16 juin 2022, jour de la Fête Dieu

En collaboration avec la société du Corps de Dieu, la fanfare l'Echo de Chippis, la Paroisse, les commerçants, les propriétaires encaveurs, les restaurateurs, le Conseil Communal, la Caecilia et plusieurs bénévoles, le comité d'organisation vous invite à réserver cette journée du centième de l'église où se succéderont parades, cortèges, messe solennelle, officialités, productions de l'Echo et de la Caecilia, repas en commun, concert Trio Nota Bene, animations et cantines, expositions à l'église et à la salle bourgeoise.



En 2018, la Confrérie du Corps de Dieu fêtait son 150^{ème} anniversaire. C'est dire sa fidélité quasi légendaire à l'église et à la paroisse de Chippis. Aujourd'hui, forte de ses 76 membres, la société du Corps de Dieu de Chippis, présidée par Blaise Zufferey, photographe à ses heures, aura à cœur de fêter avec honneur et de façon particulière le 100^{ème} anniversaire de l'église le jour de la Fête Dieu, le 16 juin 2022.



Recherche de documents :

Si vous avez chez vous des photos, films anciens ou vidéos de l'église ou de la Caecilia qui pourraient compléter l'exposition que nous préparons pour le mois de juin 2022, vous pouvez les déposer dans la boîte aux lettres chez Monsieur le Curé Mayoraz (027/455.16.66) ou chez Pascal Tschopp (079/377.63.52). Nous en prendrons le plus grand soin. Merci !

150^{ème} 8-9-10 avril 2022
Concerts Carmina Burana



16 juin 2022 Fête Dieu
100^{ème} de l'église

LE CLUB 60+ DE CHIPPIS

Le club

En 2013, à l'instigation de la commune, un petit groupe de seniors, persuadé de l'intérêt, voire de la nécessité, de donner aux personnes de plus de soixante ans l'occasion de se rencontrer régulièrement dans des conditions agréables, fondent le club des 60+ et décident d'inviter, le deuxième vendredi de chaque mois (sauf en juillet et en août), les aînés de la commune à un repas suivi d'un loto.

Les repas



Derrière les fourneaux le « chef » Georges Schoepf assisté de Marguerite Zufferey (de Robert) et de Marguerite Zufferey (de Jacques) ; dans la salle Roland Caloz chargé de l'accueil des convives avec le concours d'un groupe de bénévoles, tous soixanteplusars eux aussi : Marie-Noëlle Coltro, André Hugo, Denise Koch, Heidi Lorétan.

Plus tard, Kurt Gloor vint renforcer l'équipe de cuisine et Roberte Meichtry succéda à Roland Caloz.

Les repas, copieux, comprennent entrée, plat principal, dessert et café pour le prix, modeste, de Fr. 10.- par personne. La qualité est, de l'avis général, «gastronomique», mais grâce à la rigueur du chef, l'équilibre financier est assuré.

Les organisateurs trouvent rapidement une fidèle « clientèle » puisque, de décembre 2013 à mars 2020, pas moins de 3082 menus sont servis en 64 vendredis, soit une moyenne de 48 convives par repas. L'ambiance est excellente au sein des tablées.

Les lotos

Après les repas, vient le moment attendu du loto. Roberte Meichtry se charge de réunir un assortiment de lots, achetés ou offerts, en particulier grâce à la générosité de divers commerçants.

Pour un prix modique, suit la distribution des cartons et des jetons, puis le crieur : Roland Caloz au début et ensuite Georges Schoepf, dans un grand silence, annonce lentement les numéros tirés. On sent la tension monter jusqu'au cri libérateur « carton ! ». La tension se relâche un moment, le temps d'apporter son gain à l'heureux vainqueur et le jeu continue jusqu'à distribution de tous les lots.

La catastrophe

Tout semble donc parti pour durer : le 14 février 2020, les 50 aînés présents quittent la salle bourgeoise, une fois le loto terminé, persuadés de se retrouver à nouveau lors de la prochaine rencontre, programmée le 13 mars.

C'était sans compter sur le COVID qui a contraint le Club des 60+ à se mettre en mode pause.

L'avenir

Le comité compte fermement reprendre ses activités dès que la situation sanitaire le permettra. Pour ce faire, il a besoin de renforcer son équipe de bénévoles.

Toute personne intéressée à rejoindre l'équipe, pour faire parler ses talents en cuisine ou en salle, peut en informer un de nos bénévoles ou envoyer un mail à roberte-meichtry@netplus.ch.



AGENDA FÉVRIER-MAI



12-13 février :

Votations

www.chippis.ch

18 février :

Reprise des accueils des jeunes CO

Evelyne Emery 079 587 19 14

23 février :

Reprise des animations 5H à 8H

Evelyne Emery 079 587 19 14

mars-avril :

Activités de sensibilisation aux écrans

cf. Gazette N°1 « Jeunesse », page 2

2 mars :

Mercredi des Cendres

<https://paroisses-sierre.ch>

12 mars :

Concert de la fanfare

L'Écho de Chippis (Facebook)

18-19 mars :

Spectacle de la gym

<http://www.gym-chippis.ch/>

2 avril :

**Critérium cycliste national
(Courses juniors et élites)**

<https://www.swiss-cycling.ch/>

8-9-10 avril :

Concerts : Carmina Burana

<http://caecilia-chippis.ch/>

10 avril :

Les Rameaux

<https://paroisses-sierre.ch>

15 avril :

Vendredi Saint

<https://paroisses-sierre.ch>

17 avril :

Pâques

<https://paroisses-sierre.ch>

30 avril :

Jeu de piste dans le village

Centre pour le Développement et la Thérapie de
l'Enfant et de l'Adolescent

10 mai :

**Dernier délai pour l'envoi des photos
pour la Gazette**

chippiscomcult@bluewin.ch

14-15 mai :

Votations

www.chippis.ch

Ces dates peuvent varier et certaines manifestations peuvent être annulées en raison de la situation sanitaire. Pour des données mises à jour ainsi que pour les horaires et les éventuelles modalités d'inscription, veuillez vous référer aux sites des sociétés.

