

## LE LIEU INSOLITE

L'église  
centenaire

## CHIPPIS

Le comité du chœur mixte La Caecilia a lancé l'idée de fêter conjointement son 150<sup>e</sup> anniversaire et le centenaire de l'église Saint-Urbain avec les «Carmina Burana» et une fête de village.

PAR CATHRINE.KILLELSIG  
@LENOUVELLISTE.CH



Les travaux de construction dirigés par le bureau d'architecture Burgener et Jaekle débutèrent en 1918. La consécration s'est déroulée en mai 1922. SACHA BITTEL

Romane par son clocher octogonal, gothique par ses ouvertures en ogive et baroque par son clocheton, l'église Saint-Urbain a été édifiée il y a cent ans. L'évolution sociale et notamment une augmentation de la population amena les autorités et les paroissiens de Chippis à se poser la question de la situation de l'ancienne église.

Pascal Tschopp, président du comité d'organisation des festivités pour son centenaire et les 150 ans de la Caecilia, connaît toute l'histoire de ce lieu de culte. «En l'espace d'une décennie, soit de 1900 à 1910, le nombre d'habitants va tripler, passant de 282 à 887», souligne-t-il. «Après la construction des usines d'aluminium qui débuta en 1905, le petit village se transforma en bourg industriel», rappelle-t-il en effet. Et les paroissiens se retrouvèrent à l'étréot.

#### Une construction qui devenait urgente

Une première fois, le problème du manque de places fut effleuré lors d'une séance du Conseil communal en 1913. «Mais comme la situation internationale s'aggrava en 1914, on se contenta de construire des bancs supplémentaires pour les enfants et quelques réparations de la toiture furent réalisées.» Un an plus tard, l'urgence d'une construction était abordée.

Il aura fallu attendre 1917 pour qu'un rapport de localisation soit déposé. A l'époque, l'édifice religieux consacré en 1868 accueillait les fidèles au quartier dit «du bord». Mais ce n'est pas cet endroit qui fut choisi. L'édification sera menée à bien sur le terrain situé au nord de la maison d'école. «D'après les données de l'architecte, cette église va coûter 600 000 francs.»



**SÉISME** La voûte de l'église s'est effondrée suite au tremblement de terre de 1946. COLLECTION ABBAYE DE SAINT-AURICE, MÉDIATHÈQUE VALAIS

La bénédiction de la première pierre eut lieu en 1919. Le 25 mai 1922, l'église a été consacrée par Mgr Bieler. Déjà à l'époque, une grande fête réunissant plusieurs sociétés fut organisée. Et comme on est en Valais, une raclette fut servie. «Une nouvelle cure, dont le coût sera couvert par la vente de l'ancien presbytère, sera encore aménagée.»

#### Dégâts du tremblement de terre

En 1946, le sol a tremblé en Valais et a provoqué des dégâts importants. Le curé Oscar Mo-

nay, qui a officié pendant près de quarante ans, soit de 1908 à 1947, se trouvait devant l'autel, lors d'une réplique de ce tremblement de terre. La voûte de l'église s'est effondrée et le prêtre a été blessé. Il déclarera ensuite qu'il aurait dû être tué mais que Dieu ne l'a pas voulu.

Des travaux durent être entrepris. Une autre destruction, volontaire cette fois, devait intervenir en 1966. En effet c'est cette année-là que les militaires furent mandatés pour démolir l'ancienne église.



**EN MUSIQUE** Les répétitions, comme les concerts prévus ce week-end, ont été dirigées par Thierry Epiney. CYRIL LUGON-MOULIN

## SON HISTOIRE

**1278** Mention de la «chapelle» de Chippis.

**1856** Fondation de la paroisse qui se détache de Chalais.

**1868** Consécration de l'ancienne église.

**1922** La nouvelle église est consacrée par Mgr Bieler.

**1946** Dégâts importants à la suite du tremblement de terre. Début des travaux de restauration intérieure et extérieure. Ils s'achèveront en 1948.

**1993** Restauration de 600 000 francs.

**Festivités du 100<sup>e</sup> anniversaire. Concerts ces vendredi, samedi et dimanche et fête au village le 16 juin.**

2022

#### Rénovation en 1993

Une rénovation fut menée à bien il y a presque trente ans. La réfection du toit, le sablage des façades et des interventions intérieures furent réalisées pour «s'ouvrir au nouveau liturgique après le Concile Vatican II et dans l'idée de rendre le chœur plus spacieux et fonctionnel étant donné la qualité exceptionnelle de l'acoustique.»

Pascal Tschopp note que de nombreux enregistrements ont été effectués dans cette église.

Cette qualité sera aussi particulièrement appréciée en cette fin de semaine par les 1500 mélomanes qui ont réservé leur place pour les trois concerts prévus ces 8, 9 et 10 avril. Toutes les places ont effectivement été vendues.

#### Près de 200 chanteurs et musiciens

Pour fêter ces deux anniversaires, le chœur mixte La Caecilia a en effet proposé un grand événement en collaboration avec le curé Frédéric Mayoraz, président du conseil de gestion. La société de chant s'est associée avec l'Orchestre valaisan amateur dirigé par Vincent Métrailler et renforcé pour la circonstance par plusieurs musiciens professionnels. Le chœur mixte de Muzot, les Follatères de Branson, l'ensemble vocal Empreinte, la Polyphonie vocale du Conservatoire, des solistes, plusieurs chanteurs de l'Echo de Miège et du groupe Sarabande répètent depuis septembre pour ce projet d'envergure. Ce sont les «Carmina Burana» de Carl Orff qui ont été choisies.

#### Rendez-vous à la Fête-Dieu le 16 juin

Lors de la Fête-Dieu, tous les villageois seront aussi conviés à se réunir. Parades, cortèges, messe solennelle, officialités, productions chorales et musicales, repas en commun et concert du trio Nota Bene, expositions ont été programmés. Une plaquette souvenir sera éditée pour l'occasion. Elle comprendra également tout l'historique de la Caecilia, forte aujourd'hui de quelque 30 chanteurs. Son siècle d'existence, elle l'a fêté en 1972 en se transformant en chœur mixte. Le 16 juin, l'une de ses membres actives célébrera aussi un bel anniversaire. Josette Tschopp recevra ce jour-là la médaille bene merenti.



“D'après les données de l'architecte, cette église va coûter 600 000 francs.”

PASCAL TSCHOPP  
PRÉSIDENT DU COMITÉ D'ORGANISATION  
DES FESTIVITÉS